

[illegible]

VOCE SOLA : C'erano una volta, tanto ma tanto tempo fa, due montagne che vivevano una accanto all'altra. Le due montagne erano uguali in tutto per tutto: avevano la stessa forma e la stessa altezza; sopra di loro crescevano gli stessi alberi, gli stessi cespugli e la stessa erba e vi abitavano gli stessi animali di Terra e di Aria. Erano montagne molto alte, forti e imponenti. Erano due montagne gemelle con due nomi importanti: una si chiamava Apu Ccoriorco, Grande Montagna d'oro e l'altra Apu Wiracochan, in onore del dio Wiracocha, il Creatore del Mondo.

2. Danza della Stellina Wawa Koyllur

[illegible]

3.

Danza della Volpe e della Scimmia

Moltissimi anni fa, gli uomini adoravano il dio Pachacamac, creatore del Cielo, della Terra e di tutte le cose.
Un giorno Pachacamac diede un *kero*, un prezioso vaso cerimoniale pieno d'Acqua, in dono a un uomo e una donna che vivevano in armonia con la Natura, a Pisco, un'antica città del Perù.

Una sera, però, durante i festeggiamenti del villaggio,

$\text{♩} = 100$

Bass Clarinet

Triangle *thin beater* *pp* *sim.*

Harp *pp*
E n., F n., G n., A n.,
B n., C n., D#

Piano (or Celesta) *pp*
con ped.

REPEAT 5 TIMES

VOCE SOLA: Questo fu il castigo del dio Pachacamac per gli uomini che non ebbero cura né rispetto del suo sacro dono."
 Nonostante le raccomandazioni di Mama Killa e Tayta Inti, la piccola Wawa Koyllur continuava ad insistere:
 "Io voglio soltanto posarmi un poco sulla montagna, là in alto dove gli uomini non arriveranno mai! Vi prego, fatemi scendere!"
 Ma i genitori erano irremovibili.
 Allora, la stellina, disubbidiente e curiosa, decise di andare sulla terra senza dire niente a nessuno.

4. La Stellina Wawa Koyllur e la Montagna Ccoriorco

♩ = 84

Scese di nascosto e andò a sedersi, leggera leggera,

Soprano Sax

Piano

p

con ped.

sulla punta della Montagna Ccoriorco. "Ciao, come ti chiami?", le chiese Apu Ccoriorco. "Wawa Koyllur", rispose la stellina. "E che cosa fai qui?" "Be', vorrei conoscere nuovi amici, vorrei

7

S. Sax

Pf.

correre e saltare, nascondersi e arrampicarmi sugli alberi...". "Uhm, ho capito! Hai voglia di giocare!", concluse, sorridendo, Apu Ccoriorco.

13

S. Sax

Pf.

Muta in Baritono

VOCE SOLA: Era, infatti, tanto piccola che nessuno, proprio nessuno, neanche i suoi genitori, si accorse delle sue scappatelle sulla Terra...
Wawa Koyllur chiaccherava e rideva forte con Apu Ccorioco.
Quei due si divertivano tanto, tanto assieme!

5.

Wawa e Apu Ccorioco giocano assieme

$\text{♩} = 104$

Baritone Sax *mp*

Castanets *p*

Woodblock *p*

Templeblock *p*

Piano *p* staccatissimo simile

5

B. Sax

Cast.

W. Bl.

T. Bl.

Pf.

The musical score is for a piece titled 'Wawa e Apu Ccorioco giocano assieme'. It is in 4/4 time with a tempo of 104 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Baritone Sax, Castanets, Woodblock, Templeblock, and Piano. The Baritone Sax part begins with a melodic line marked 'mp'. The Castanets, Woodblock, and Templeblock parts provide a rhythmic accompaniment, with the Woodblock and Templeblock parts marked 'p'. The Piano part features a complex, staccatissimo accompaniment marked 'p', with a 'simile' instruction indicating a continuation of the pattern. The second system includes parts for B. Sax, Cast., W. Bl., T. Bl., and Pf. The B. Sax part continues the melodic line, while the other instruments continue their respective parts. The Piano part continues with the same staccatissimo accompaniment.

**VOCE SOLA: L'altra Montagna, Apu Wiracochan, le osservava con attenzione.
Per un po' si limitò a guardare e non disse niente.
Poi iniziò a ingelosirsi di tante risate e di quella bella amicizia e soffriva di non farne parte.**

6.

Il Lamento della Montagna Wiracochan

$\bullet = 80$
lasciar vibrare il più possibile

Guitar *p*

Children's Choir *solo p*

Quel - la Stel - li - na dol - ce/e pic - ci - na

Gt. 7

C. Choir

vor-rei/in - vi - ta - re con me/a gio - ca - re. Non vo - glio più - ù sta - re da

Gt. 14

C. Choir

so - la, mai più, mai più, sen - za Koyl - lur.

20 **A**

Fl. 1

Cl. 1

Gt.

VI. 1

Vla.

p

p

p

p

7.

"Sulla costa centrale del Perù, viveva, un tempo, un contadino con il suo Lama. Il Lama, un giorno, smise di mangiare e prese a vagabondare senza meta. Piangeva e gridava:

[illegible]

- Ahì, ahì, ahì, il mondo finirà presto! - Cosa succede? - chiese il suo padrone. - Perché non mangi e ti lamenti?
- Ahì, ahì, ahì, è scritto in cielo che il mondo finirà e il Mare ingrosserà e farà annegare ogni essere vivente.

Bass Cl. *p* misterioso
 B. Sax *p* misterioso
 Tam-tam *pp*
 Pf.
 VI. 1 *ppp* arco quick trem. molto al pont. gliss.
 VI. 2 *ppp* arco quick trem. molto al pont. gliss.
 Vla. *ppp* arco quick trem. molto al pont. gliss.
 Vc.
 Cb. *p* misterioso arco

8.

Apu Ccoriorco e Apu Wiracochan litigano per Wawa Koyllur

Apu Ccoriorco si infuriò con la gemella Apu Wiracochan: "Scusami tanto, ma la stellina è amica mia."

Harp

$\bullet = 100$

E n., F n., G#, A n.,
Bb, Cb, D n.

Piano

pp

8va

Reo.

E io sono quella che gioca con lei. Tu che cosa c'entri?" "Io c'entro eccome! La stellina non è tua proprietà esclusiva! Io ci gioco finché voglio! E le racconto tutte le storie che voglio! E lei può stare con me tutto il tempo che vuole!"

H.

8va

Pf.

VI. 1

ppp

pp

VI. 2

ppp

pp

ppp

Vla.

ppp

pp

9.

La battaglia di Ccoriorco e Wiracochan

$\bullet = 132$

Flute 1

Piccolo

Clarinet 1

Clarinet 2

Tenor sax

Snare Drum

Bass Drum

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Doublebass

pp *ff* *f* *whitout snares* *f* *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *ff*

VOCE SOLA : Fu così che Apu Wiracochan "perse la testa" per la Stellina.

E il suo destino fu di rimanerne, per sempre, più piccola della gemella Apu Ccoriorco, sulla cui alta cima - che era più vicina al Cielo e più facile da raggiungere -, Wawa Koyllur tornò a scendere, per giocare tra gli alti rami degli alberi e i fiori profumati...

10.
Wawa Koyllur gioca tra gli alberi

[illegible]

[illegible]

12. Coro dell'Amicizia

♩ = 126

Clarinet 1

Bass Clarinet

Alto Sax

Harp
(E n., F n., G n., A n.,
Bb, C n., D n.)

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Doublebass

The musical score is for a piece titled "Coro dell'Amicizia". It is in 3/4 time with a tempo of 126. The key signature has one sharp (F#). The music is marked with "mf" (mezzo-forte). The Harp part includes a list of notes: (E n., F n., G n., A n., Bb, C n., D n.). The Violin 1 and Violin 2 parts have "V" markings above them. The Cello and Doublebass parts have "mf" markings below them.