

1 - Thème

(Chant de guerre pour l'armée du Rhin)

Mario Totaro, 1989

Tempo di Marcia

Primo

p *legatissimo*, *espressivo*

Secondo

p *legatissimo*, *espressivo*

4

f *non legato*, *marziale*

f *non legato*, *marziale*

8

mf *legato*

mf *legato*

2 - Variation Flor(é)al

Scorrevole ma espressivo
8va

Primo

Scorrevole ma espressivo
marcato, legato e cantabile il tema

Secondo

(con Ped.)

(8va)

(8va)

3 - Marche au échafaud

Con nobiltà
8va

Primo

ff

Secondo

Con nobiltà
ff

(8va)

(8va)

marcato

4 - Méditation sur le gibet

Assai lento

Primo

ppp

Assai lento

Secondo

ppp

Una Corda

5

8^{va}

9

fff senza durezza (lasciar vibrare fin quasi all'estinzione del suono)

fff senza durezza (lasciar vibrare fin quasi all'estinzione del suono)

8^{vb}

Tre Corde

6 - Final

Primo

ff non legato, molto brillante

molto marcato il tema

Secondo

ff

molto marcato il tema

non legato e brillante

(8va)-----

5

3

3

3

martellato

(cluster cromatico coll'avambraccio sinistro)

8vb-----

8

8vb-----

8vb-----

8vb-----